

Sony EVI-D 31



Bildnorm: PAL

Bildwandler: 1/3-Zoll-Farb-CCD in Hyper- HAD-Technologie

Pixel effektiv: 752 (H) X 585 (V)

Horizontalauflösung: 450 TV-Zeilen

Vertikalauflösung: 400 TV-Zeilen

Objektiv: 12fach-Motor-Zoom, f=5,4 bis 64,8mm, F1,8 bis F2

horizontaler Bildwinkel: 4,3 bis 48,8 Grad

Kürzeste Objektentfernung: 10 mm (Weitwinkeleinstellung),
800 mm (TeleEinstellung)

Minimale Helligkeit: 7 lx (F1,8)

Helligkeitsbereich: 7 bis 100.000 lx

Belichtungsautomatik: Blendenautomatik, AGC

Verschlusszeiten: 1/50 bis 1/10.000 s (VISCA TM-Steuerung)

Signalverstärkung: Automatisch/Manuell(VISCA TM-Steuerung)

Weißabgleich: Automatisch/One Push Hold, Indoor, Outdoor
(VISCA TM-Steuerung)

Signal-/Rauschabstand: > 48 dB

Motorische Kameranachführung:

Horizontal ± 100 Grad (Max.Geschwindigkeit 80 Grad/Sek),

Vertikal ± 25 Grad (Max. Geschwindigkeit 50 Grad/Sek)

Videoausgang: Cinch-Buchse, 1Vp-p, 75 Ohm asymmetrisch

S-Video-Ausgang: Mini-DIN 4-polig

Audioausgang: Cinch-Buchse (mono),

Nennausgangsspannung 327 mV,

Ausgangsimpedanz unter 2,2 Kiloohm

Steueranschluss: RS-232C, Mini-DIN 8-polig, 9600 bps,
8 Datenbits, 1 Stoppbit

Mikrofoneingang: Mini-Klinke (mono) (3,5),

Nenningangsspannung: 0.775mV, 3 V DC

bei niederohmigen Mikrofonen,

Eingangsimpedanz über 10 kOhm

Spannungsversorgung: Gleichstrom 13,5 V (verpolungssichere
EIAJ-Standardbuchse)

Spannungsversorgung: 12 V bis 14 V Gleichstrom

Leistungsaufnahme: 11 W