

Lebensgroße Bilder, die unter die Haut gehen

PLV-70

Wer kennt sie nicht, die halsbrecherischen Verfolgungsjagden, bei denen man vor Spannung zu atmen vergisst? Das Fußballspiel, bei dem man das Gefühl hat, selbst in der Fankurve zu sitzen? Für alle, die dieses überwältigende Kino-Spektakel auch in den eigenen vier Wänden erleben wollen, hat SANYO den PLV-70 entwickelt.

Der professionelle Heimkino-Projektor hat alles, was einen unvergesslichen Kinoabend ausmacht: ein echtes 16:9-Widescreen-Panel mit Bilddiagonalen bis zu 9,60 Meter, einen Kontrastumfang von sagenhaften 900:1 und einen Komponenteneingang für die perfekte Übertragung von Videobildern. Durch die drei Zusatzobjektive ist auch ein schneller Ortswechsel zu Freunden und Bekannten kein Problem.

Doch das ist längst nicht alles: durch seinen DVI-Eingang ist der PLV-70 rundum datentauglich und macht auch in Konferenzräumen und auf Messen eine gute Figur.



PLV-70

digitalvision

Sie werden sich wie im Kino fühlen

PLV-70

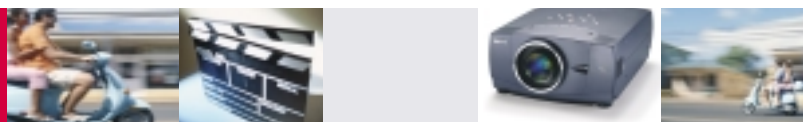
Technische Daten

Bildhelligkeit	2.200 ANSI Lumen
Panel	3 x 1,2" TFT p-Si mit Micro-Lens
Pixelanzahl	3.147.246 Bildpunkte (W-XGA 1.366 x 768)
Computer-Kompatibilität	S-XGA, XGA, S-VGA, VGA, Mac, HDTV1080i, 720p
Horizontale Auflösung	800 TV-Linien
Lampe	200 W UHP (Kurzbogenlampe 1,3 mm)
Ausleuchtung	90 %
Kontrastverhältnis	900 : 1
Digitale Keystone Korrektur	Vertikal +/- 40°, Horizontal +/- 10°
Objektiv	F 1,8 ~ 2,1, f = 48,4 - 62,8 mm
Projektionsverhältnis	1,8 - 2,3 : 1
Entfernung	1,4 - 15,6 m
Farbsysteme	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M/N
Anschlüsse	
Eingang 1	1 x D-Sub15 1 x DVI
Audio	1 x 3,5 mm Stereo-Klinke
Eingang 2	1 x RCA x 3 (Video, Y-Pb, Cb-Pr, Cr)
Audio	1 x 3,5 mm Stereo-Klinke
Eingang 3	1 x Composite (RCA) 1 x S-Video (mini DIN4) 1 x Cinch x 3 (Video, Y-Pb, Cb-Pr, Cr)
Audio	1 x Stereo RCA x 3
Steuereingänge	1 x Mini-DIN8 (RS-232C) Kabel-Fernbedienung
Frequenz	horizontal 15 ~ 100 kHz vertikal 50 ~ 100 Hz
Bandbreite	140 MHz
Ton	1 W Mono
Lüftergeräusch	37 dB
Spannung	100 V - 240 V
Stromverbrauch	300 W
Abmessungen (B x H x T)	319 x 168 x 429,5 mm
Gewicht	7,9 kg
Standardzubehör	Infrarot-Fernbedienung · Kabelfernbedienung inkl. Kabel, 1,5 m · Stromkabel, 3 m · Netzkabel Video kabel (RCA x 2), 1,5 m · S-Video-Kabel, 1,5 m · Audiokabel (RCA x 2), 1,5 m · seriellcs Mauskabel Mac/VGA Adapter · Objektivabdeckung · Staubhülle · Handbuch
Optionales Zubehör	Mac-Mauskabel (POA-MCMAC), seriellcs Mauskabel (POA-MCSRL), Mac-Adapter (POA-MACAP) 3 Wechselobjektive, PJ Net Organizer

Objektive (optional)	LNS-W32	LNS-W31A	LNS-T31A
			
Brennweite	22,3 mm	34 - 48 mm	64 - 112 mm
Lichtstärke	2,5	2,5 - 3,1	2,0 - 2,9
Projektionsverhältnis	0,8 : 1	1,3 - 1,8 : 1	2,4 - 4,3 : 1
Lens-Shift	1 : 1	ca. 10 : 0 - 1 : 3	ca. 10 : 0 - 1 : 3
Zoom / Fokus	–	motor. (1,4x) / motor.	motor. (1,8x) / motor.
Gewicht	1,6 kg	1,7 kg	1,9 kg

SANYO
multimedia

www.sanyo.de



Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
Stand 08/2002

SANYO
multimedia



Unvergessliche Momente in 16:9

PLV-70

Heimkino



Film ab wo immer Sie gerade sind:

PLV-70



Mit dem PJ Net Organizer ist es möglich, beliebig viele Projektoren durch die Einbindung in ein Netzwerk zentral zu steuern und zu überwachen – und das praktisch von jedem PC mit Netzwerk- oder Internetzugang. Der technische Status eines jeden Projektors kann rund um die Uhr abgefragt werden und Fehlfunktionen gehen per Email direkt an die Steuerzentrale. Jede Funktion des Projektors ist im Netzwerk fernsteuerbar.

Bildqualität

Echtes 16: 9-Widescreen-Format

Cineasten wissen: Um Kinofilme in bester Qualität darzustellen, benötigt man ein echtes 16:9-Panel. Nur so kann das Breitbildformat (1.366 x 768 Bildpunkte) optimal dargestellt werden. Wichtig auch und gerade im Zeitalter der DVD, wo immer mehr Filme im original Kinoformat angeboten werden.

Kontrastverhältnis 900: 1

Mit einem Kontrastumfang von 900: 1 lässt der PLV-70 einen Großteil der LCD-Projektoren hinter sich. Durch das extrem tiefe Schwarz erstrahlen die Bilder in einer Intensität und plastischen Tiefenwirkung von der Leinwand, wie man es sonst nur vom Kino kennt. Selbst düstere Szenen werden knackig und scharf bis ins kleinste Detail dargestellt.

Beeindruckende Lichtleistung

Mit 2.200 ANSI Lumen setzt der PLV-70 deutliche Zeichen in Sachen professioneller Lichtleistung. So bringt er auch im nicht optimal abgedunkelten Heimkino brillante Bilder auf die Leinwand und ist darüber hinaus auch für den Einsatz in hellen Konferenzräumen und in Messeumgebungen bestens gerüstet.

Progressive Scan-Technologie

Für die Bildqualität bedeutet Progressive Scan einen echten Quantensprung. Kein lästiges Zeilenflimmern mehr – dafür ein weitaus realeres Bild mit flüssigeren Bewegungen und feinerer Detailzeichnung. Der Grund: anstatt des im TV-Bereich üblichen Zeilensprungverfahrens wird das Bild bei Progressive Scan als Vollbild an den Projektor übertragen.

Color Management-Funktion

Die Color-Management-Software korrigiert mit Hilfe digitaler Parameter die Bildwiedergabe, um eine möglichst natürliche Farbgebung zu erzielen. Selbstverständlich können Sie die Farbeinstellungen auch manuell per Menü steuern.

SANYO
multimedia

Flexibilität

Lens Shift-Funktion

Das motorgesteuerte Shift-Objektiv erlaubt es, das projizierte Bild in der Höhe zu bewegen, ohne das Gerät kippen zu müssen. Eine störende Trapezverzerrung tritt somit nicht auf.

Horizontale und vertikale Keystone-Korrektur

Durch die horizontale und vertikale Keystone-Korrektur ist beim PLV-70 auch bei gekippt oder schräg zur Leinwand stehendem Projektor für ein scharfes und rechtwinkliges Bild gesorgt (vertikal bis ~ 20°, horizontal bis ~ 10°).

3 Wechselobjektive

Zusätzlich zum hochwertigen Standardobjektiv bietet der PLV-70 ein speziell für den Heimkino-Bereich abgestimmtes optisches System von Wechselobjektiven:

- Ultraweitwinkel (LNS-W32), Projektionsverhältnis 0,8:1
- Weitwinkel-Zoom (LNS-W31A), Projektionsverhältnis 1,3 - 1,8:1
- Tele-Zoom (LNS-T31A), Projektionsverhältnis 2,4 - 4,3:1

Vielfältige Video-Eingänge

Der PLV-70 unterstützt alle üblichen TV- und Videostandards, ob DVD-Spieler, Videogerät, Spielekonsole oder Computer. Besonders begeistern wird die Cineasten der Komponenteneingang. Denn damit können DVD- und HDTV-Formate in höchster Qualität dargestellt werden.

Stark auch bei PC Präsentationen durch:

- DRIT: Qualitativ hohe Darstellung auch solcher Auflösungen, die nicht der Originalauflösung entsprechen
- Digitaler Zoom: Vergrößern einzelner Bildausschnitte
- Standbild-Funktion: praktisch für kurze Präsentationsunterbrechungen
- No-Show-Funktion: Ausblenden des aktuellen Bildes und Erzeugen einer schwarzen Seite

SANYO

Benutzerfreundlichkeit

Steuerung via Netzwerk

- Wer den PLV-70 auf Messen und in Verkaufsräumen einsetzt, wird vom neuen PJ Net Organizer begeistert sein. Dieser ermöglicht es, den Projektor zentral über ein existierendes Netzwerk zu steuern und zu überwachen. Schließen Sie den PJ Net Organizer an Ihren Projektor sowie das Netzwerk (LAN/WAN) an und Sie können über den Internet Explorer auf eine Reihe interessanter Funktionen zugreifen:
- Remote Control: Statusabfrage des Projektors inklusive Abfrage technischer Daten wie z.B. aktueller Status der Stromquelle oder der Lampe; individuelle Wahl des Eingangs, Variierung von Computer- und Bildeinstellungen sowie Veränderungen der Bildparameter wie Helligkeit, Kontrast und Farbe
- Multi-Control-Funktion: Steuerung einer Gruppe von Projektoren bzw. angeschlossener Peripheriegeräte wie DVD-Spieler oder digitale Videokameras via Netzwerk
- Automatische Fehlermeldung: bei Störungen erfolgt eine automatische Benachrichtigung des Administrators per Email
- Timer: Ein- und Abschalten des Projektors zur angegebenen Tageszeit

Niedriges Lüftergeräusch

Beim PLV-70 können Sie sich ganz auf Ihre Leinwandhelden konzentrieren. Temperatursensoren passen die Lüfteraktivitäten der Umgebungstemperatur an und reduzieren so den Geräuschpegel auf das absolute Minimum (< 37 dB).

Digitale Rauschunterdrückung

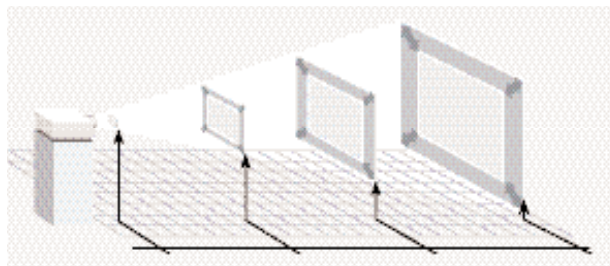
Der 3D-Rauschfilter analysiert die eingehenden Signale, verbessert sie digital und eliminiert störende Rauschmuster.

Blickfang in Magnesium

Neugierige Blicke sind garantiert, wenn der neue PLV-70 zum Einsatz kommt. Das dunkelblaue Magnesiumgehäuse sieht nicht nur sehr elegant aus, sondern ist auch höchst widerstandsfähig.

Projektionsformate Standardobjektiv

Entfernung		Breite x Höhe	Diagonale
1,4 (min)	min.	0,61 x 0,46	0,76
	max.	0,74 x 0,55	0,92
5	min.	2,17 x 1,63	2,72
	max.	2,63 x 1,97	3,29
10	min.	4,35 x 3,26	5,43
	max.	5,26 x 3,95	6,58
14,7 (max)	min.	6,39 x 4,79	7,99
	max.	7,74 x 5,80	9,67



Entfernung	1,4	5	10	14,7
mögl. Diagonalen	0,76 - 0,92	2,72 - 3,29	5,43 - 6,58	7,99 - 9,67

Alle angegebenen Maße in Metern [m].

Zubehör

Standard-Zubehör

- Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernbedienung inkl. Kabel (1,5 m)
- Stromkabel (3 m)
- Netzkabel
- Videokabel (RCA x 2) (1,5 m)
- S-Video-Kabel (1,5 m)
- Audiokabel (RCA x 2) (1,5 m)
- serielles Mauskabel
- Mac/VGA Adapter
- Objektivabdeckung und Staubhülle
- Handbuch



Optionales Zubehör

- MAC-Mauskabel (POA-MCMAC)
- serielles Mauskabel (POA-MCSRL)
- Mac-Adapter (POA-MACAP)
- 3 Wechselobjektive
- PJ Net Organizer

